

### Éclairagiste de théâtre

As-tu déjà assisté à une pièce de théâtre ? As-tu remarqué comment l'éclairage pouvait changer l'atmosphère d'une scène ? Un éclairage brillant venant de tous les côtés crée une atmosphère chaleureuse et détendue. Un éclairage faible avec des ombres crée une atmosphère de danger et de suspense.

L'éclairagiste d'un théâtre doit savoir lesquelles des nombreuses lumières il faut allumer pour chaque scène et à quelle vitesse les lumières doivent s'éteindre ou s'allumer. Autrefois, ce travail exigeait souvent deux personnes : une qui effectuait chaque changement d'éclairage au signal donné, et une autre pour régler les commutateurs à l'avance. De nos jours, la plupart des grands théâtres sont équipés de pupitres d'éclairage informatisés. Le technicien ou la technicienne peut programmer les changements d'éclairage de chaque scène avant la pièce. Pendant la représentation, une seule personne suffit pour enchaîner les signaux d'éclairage. L'équipement est plus complexe qu'autrefois, mais il permet un déroulement plus régulier, avec moins d'erreurs.

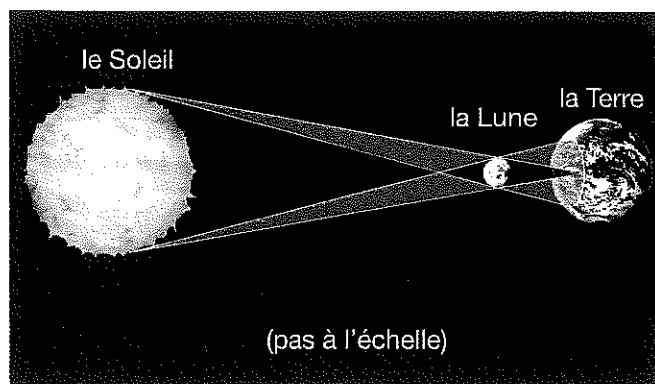


Demande à ton enseignant ou à ton enseignante la permission d'interviewer une personne qui exerce un métier lié à l'éclairage, comme un ou une photographe, un installateur ou une installatrice de systèmes de sécurité, un directeur ou une directrice de laboratoire de photographie, un ou une vidéographe. Interroge cette personne au sujet des changements technologiques qu'a connus son industrie et de l'effet de ces changements sur le travail. Quels autres changements peut-on entrevoir ? Écris un compte rendu qui compare les méthodes du passé et celles d'aujourd'hui.

## Vérifie ce que tu as compris

1. Qu'est-ce que la lumière ?
2. Écris le parcours énergétique dans :
  - a) une source d'incandescence ;
  - b) une source de fluorescence ;
  - c) une source de chimioluminescence.
3. Nomme un avantage des ampoules incandescentes par rapport aux tubes fluorescents.
4. Nomme un avantage des tubes fluorescents par rapport aux ampoules incandescentes.
5. Supposons que l'énergie électrique coûte 7 ¢/kWh. Calcule le coût d'utilisation d'un scanner de 15 W pendant 10 min. (Tu devras exprimer 10 min en heures.)
6. Décris ce qui arrive quand la lumière frappe une surface translucide, une surface transparente et une surface opaque. Pour chaque type de surface, donne un exemple précis.
7. Qu'arriverait-il à l'intensité de la lumière naturelle si la distance entre la Terre et le Soleil était deux fois plus grande ?
8. **Mise en pratique** Le schéma ci-contre illustre les positions relatives de la Terre, de la Lune et du Soleil durant une éclipse du Soleil ainsi que le trajet de la lumière au cours de l'éclipse. Est-ce qu'une grande partie de la

surface de la Terre est dans l'ombre ? Sers-toi de la notion selon laquelle la lumière voyage en ligne droite pour expliquer comment se produit une éclipse solaire. (Les mouvements de la Terre et de la Lune sont aussi des facteurs à considérer.)



## Pause réflexion

Commence à dresser une liste de métiers qui font appel à la connaissance du comportement de la lumière. Montre ce que tu as écrit à au moins deux camarades de classe. En poursuivant ton étude du chapitre, tu pourras ajouter d'autres métiers à ta liste.